

La Compagnie du Pont de Bois présente

L'OISEAU VERT

De Carlo Gozzi



Résumé :

“ Comment ce palais a t'il pu pousser en une nuit ? ”

Une fable, un conte initiatique, une folle épopée dans laquelle nous entraînent Barbarina et Renzo, jumeaux orphelins, qui quittent leurs parents adoptifs et partent en quête de leur identité et de leurs origines.

Le chemin sera semé de dangers, de sortilèges et d'épreuves mais aussi d'extraordinaires rencontres : de statues qui parlent, d'eau qui danse, de pommes qui chantent, de bêtes féroces et cruelles mais aussi d'un fabuleux oiseau vert qui a le pouvoir de tourner la roue du destin !



Biographie de Danuta Zarazik

Danuta Zarazik est formée à l'Ecole Supérieure d'Art Dramatique de Strasbourg. Depuis de nombreuses années, elle travaille en étroite collaboration avec Carlo Boso en tant que codirectrice de l'Académie Internationale des Arts du Spectacle (AIDAS). En tant que metteur en scène, elle a dirigé *Mademoiselle Julie* de Strindberg, *Virulla* (comédie musicale présentée au théâtre du Gymnase à Paris en 2007 et au Zénith de Toulon en 2009), *Toute une Journée dans les bras d'un Homme* de Dario Fo et (présenté à l'Espace Pierre Cardin à Paris et au Festival d'Avignon OFF en 2004 et 2012), également, elle a monté des pièces de Brecht (*L'Opéra de Quat'Sous*), Molière (*Le Médecin Malgré Lui*, *Le Bourgeois Gentilhomme*, *Les Femmes Savantes*), Hugo (*Ruy Blas*), Shakespeare (*Hamlet*), Corneille (*Le Cid*), Feydeau (*Un Fil à la Patte*, *Le Tailleur pour Dames*), ainsi qu'une adaptation sur les planches des *Misérables* de Victor Hugo en 2022.



L'Equipe

Distribution :

Tibor Bricalli : *Truffaldino*
Giulia Castelli : *Barbarina*
Marco Del Nero : *Renzo*
Jean Dudant : *L'Oiseau Vert / Pantalon*
Doriane Emerit : *Smeraldina*
Matthias Rostaing : *Tartaglia / Le Garde*
Nicolas Themelin : *Brighella / Calmon*
Elena Tonelli : *Pompéa / Ninetta*
Olivia Wattrelot : *Tartagliona*

Techniques :

Chant : Sinda Ellatri
Danse : Karine Gonzales
Costumes : Romane Dupont



Fiche Technique :

Durée du spectacle : 1 h 30

Nombre de comédiens : 9

Tréteau de Commedia (fourni par la compagnie)
de 4,40 m X 4 m et 1m80 de hauteur*

Montage : 1 heure. Démontage : 1 heure.

Espace scénique nécessaire : 7 m x 6 m et 5,5 m de hauteur.

* il est toutefois possible d'adapter le spectacle à la configuration du lieu.

Possibilité de 3 représentations par jour.

La compagnie est non assujettie à la TVA. (art. 293 B du CGI)



Ils nous ont reçus

2019

Avril - Baz'Arts des Mômes - Porchefontaine

Juin - Festival du Printemps des arts – Paris

Juin – Mois Molière – Versailles

2020

Juin – Festival du Printemps des arts – Paris

Juillet – Festival d'Avignon

Aout – Festival de Théâtre – Vaison-La-Romaine

Septembre – Plaisir d'été – Versailles



Contacts

La Compagnie du Pont de Bois

Siret : 88958205200011

Tel : 06 01 75 89 36

ciepontdebois@gmail.com